



EXPERIENCIAS Y TALLERES DE ARTE OBRASONAMORES

OBJETIVOS

Arte Collage inspirado en la identidad, la cultura y el lugar como herramienta de educación y experiencia creativa.

Exploración crítico-inventiva basada en las relaciones.

Auto-indagación identitaria en cohesión social y comunitaria.

Sentido de apropiación por el territorio, espacio y tiempo.

Libertad e igualdad de expresión •

ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA

Visión artística desde cinco dinámicas demográficas:

Territorio, Identidad, Globalización, Inmigración y Turismo.

Historias y memorias diversificadas asociadas al lugar.

Ideas y contemporaneidad •

ESTRUCTURA TALLER

Bienvenida: se reconoce, nos reconocemos.

Presentación: se intercambia pregunta-respuesta.

Reflexión: sensibilización y concienciación

Creación: se crea, se vive el *Collage Moment*.

Sensibilización: se retroalimenta.

Cierre: se enfatiza, se revela.

Exposición: se muestra, se aprecia, se discute.

Profesionalismo metodológico •

OPORTUNIDADES DE EJECUCIÓN

Adaptable a todo contexto y espacialidad

Escuelas, institutos y universidades.

Centros sociales, residencias, asociaciones y fundaciones.

Entidades gubernamentales, empresa pública y privada.

Comunidades de barrios y ciudadanos en general.

Centros de creación y experimentación artística.

• *Concepto de sociedad y comunidad*

CREATIVIDAD DESDE Y HACIA

El sentido de apropiación, comunidad y lo que se quiere.

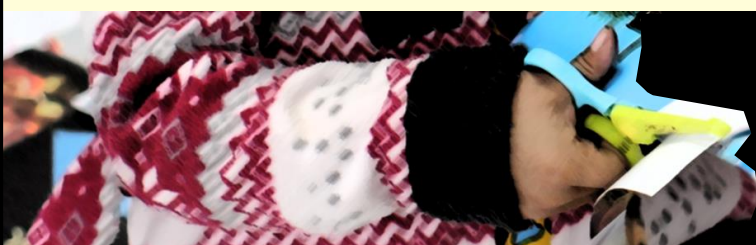
El sentido de memoria social e historia colectiva.

• *Sinergia temporal imaginativa*

.....
Cada taller tiene un objetivo y alcance a abordar conforme las necesidades del interesad@. En este sentido se estructurará cada experiencia de manera particular y personalizada.

Más información y detalles al +34 677 668 188 o en

www.davidvedelgado.com



DAVID VE DELGADO

ARTE | CIUDAD Y ARQUITECTURA
LUGAR E IDENTIDAD | COLLAGE